

VALUTAZIONE DELLA CATEGORIA **WOMEN'S FIGURE**

(CATEGORIE OPEN DI ALTEZZA, JUNIORES, MASTER OVER 40, INTERNATIONAL)

A. CRITERI DI VALUTAZIONE

Questa categoria è intesa per atlete ad un livello avanzato, è posta molta enfasi sulla bellezza e sull'eleganza di un corpo atletico, sportivo.

Il giudizio si basa sull'armonia tra i vari gruppi muscolari, con la possibilità di mostrare un leggero tiraggio. Attenzione, non è una categoria di Bodybuilding, un eccessivo sviluppo muscolare o un eccessivo tiraggio vengono penalizzati.

Le concorrenti devono risultare piacevoli, energiche. La categoria Figure non include la Routine di Posing.

B. SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE

ROUND 1 - SEMIFINALE (PREGARA)

Le concorrenti sono valutate per quarti di giro.

Simmetria - costume a due pezzi (70% del punteggio)

ROUND 2 - FINALE (GARA)

Camminata individuale sul palco - costume a due pezzi (30% del punteggio)

C. DESCRIZIONE DEI VARI ROUND DELLA COMPETIZIONE

ROUND 1 - SEMIFINALE (PREGARA): POSING-PRESENTAZIONE. Le concorrenti sono disposte in fila, secondo l'ordine numerico di fronte ai giudici. Le concorrenti eseguono 4 quarti di giro a destra secondo le indicazioni del capo giuria. Il capo giuria, a sua discrezione, decide se rifiutare o accettare la richieste di confronto degli altri giudici. Il confronto avviene al centro del palco in ordine, da sinistra verso destra secondo le decisioni dei giudici. Ogni giudice ha il diritto di sottoporre almeno una richiesta per quanto riguarda il confronto. Ogni atleta è sottoposta ad almeno un confronto.

Descrizione dei 4 quarti di giro:

Quarto di giro a destra (la parte sinistra del corpo è rivolta verso i giudici): Posa

dritta rilassata, gli occhi e la testa sono rivolti nella stessa direzione del corpo, le ginocchia sono unite ma non piegate. L'addome è tirato in dentro, il petto all'infuori, le spalle indietro, entrambe le braccia rilassate lungo il corpo, gomiti piegati, pollici e dita uniti insieme, il palmo della mano è rivolto verso il corpo, le braccia sono leggermente piegate (a forma di tazza). La posizione delle mani dovrebbe causare una leggera rotazione della parte superiore del corpo verso sinistra con la spalla sinistra più in basso della destra.

Quarto di giro a destra: (in piedi con la schiena rivolta verso i giudici)

Posizione dritta rilassata, gli occhi e la testa sono rivolti nella stessa direzione, talloni e ginocchia uniti, non piegate, l'addome tirato in dentro, petto in fuori e spalle indietro, entrambe le braccia sono posizionate lungo il corpo, i gomiti sono leggermente piegate, pollici e dita uniti insieme, i palmi delle mani sono rivolti verso il corpo, le braccia sono leggermente piegate (a forma di tazza).

Quarto di giro a destra: (lato destro rivolto verso i giudici)

La stessa cosa come il primo questo di giro ma questa volta avendo il lato destro rivolto verso i giudici.

Quarto di giro a destra: Posizione frontale. Posizione dritta rilassata, occhi e testa rivolti nella stessa direzione del corpo, ginocchia unite, non piegate, addome tirato in dentro, petto in fuori spalle indietro, entrambe le braccia sono posizionate lungo il corpo, i gomiti sono leggermente piegate, pollici e dita uniti insieme, i palmi delle mani sono rivolti verso il corpo, le braccia sono leggermente piegate (a forma di tazza).

Valutazione nel 1° Round: Il primo round è valutato secondo i seguenti criteri:

1. Aspetto atletico del corpo, impressione globale sullo sviluppo muscolare, simmetria e armonia con la possibilità di risultare leggermente "tirate". Il giudizio deve prendere in considerazione anche i capelli, la bellezza del viso, lo stato della pelle ed il suo tono, l'abilità di presentarsi e la sicurezza.
2. Il corpo viene valutato attraverso il livello di condizione generale dei gruppi muscolari, ottenuto attraverso l'allenamento ed una corretta alimentazione. I muscoli devono risultare sani, pieni con una bassa percentuale di grasso corporeo. L'atleta non deve risultare né troppo magra, né troppo muscolosa dal momento che sono fattori di giudizi negativi.
3. Compattezza e tonalità della pelle, che deve essere liscia e dall'aspetto sano, privo di cellulite. Viso, capelli e trucco sono complementari alla presentazione generale.
4. La presentazione avviene dal momento in cui si sale sul palco sino al momento in cui si scende. L'atleta deve sempre lasciare l'idea di essere una donna attraente, sensuale.

ROUND 2 - FINALE (GARA): VALUTAZIONE DELLA T-WALK

Tutte le atlete della categoria salgono sul palco per i confronti e le pose obbligatorie, vengono nominate le 6 finaliste, le altre vengono premiate con medaglie di partecipazione.

Il secondo round procede come segue:

1. Le prime 6 finaliste vengono chiamate sul palco, una per una, in ordine numerico per eseguire la T Walk.
2. Dopo le presentazioni individuali tutte le atlete si dispongono in mezzo al palco su un'unica linea, in ordine di numero.
3. Successivamente eseguono 4 quarti di giro.
4. Dopo ciò viene chiesto alle finaliste di lasciare il palco.

PREMIAZIONE

5. Le 6 atlete vengono richiamate sul palco.
 6. Le sei finaliste vengono premiate in ordine, dall'ultimo posto al primo posto.
- Nei campionati, i primi tre finalisti vengono premiati con medaglie d'oro, d'argento e di bronzo. Le non finaliste ricevono medaglie di partecipazione.

ABBIGLIAMENTO

Le atlete di questa categoria indossano un costume in due pezzi, di qualsiasi colore purché non sia un perizoma. Deve coprire infatti circa 1/3 del gluteus maximus e interamente la parte frontale.

Scarpe: Tacchi alti (lo spessore della piattaforma non deve superare i 50 mm e l'altezza i 150 mm).

COLORE DELLA PELLE

È consigliato l'uso di coloranti o mallo.