

VALUTAZIONE DELLA CATEGORIA **WOMEN'S BIKINI DIVAS**

(CATEGORIE OPEN DI ALTEZZA JUNIORES, MASTER OVER 35, INTERNATIONAL)

A. CRITERI DI VALUTAZIONE

Le concorrenti della categoria Bikini Divas vengono valutate secondo i seguenti criteri:

1. Aspetto atletico complessivo, impressioni generali, acconciatura, bellezza del viso, globale sviluppo della forma del corpo, con la presentazione di un'adeguata simmetria ed equilibrio fisico, condizione della pelle e il suo tono, abilità di presentarsi in modo sicuro, con controllo di sé, portamento ed eleganza.
2. La linea è valutata basandosi sul livello di un tono muscolare complessivo raggiunto attraverso l'allenamento e una adeguata alimentazione. I gruppi muscolari devono avere tonicità e un bell'aspetto con una bassa percentuale di grasso corporeo. La linea troppo muscolosa o troppo definita viene penalizzata nel punteggio.
3. Compattezza e tonalità della pelle. Quest'ultima deve essere liscia e dall'aspetto sano, priva di cellulite. Il viso, l'acconciatura e il make-up devono completare l'impressione generale proposta dall'atleta.
4. La presentazione di un'atleta avviene del momento in cui sale sul palco fino al momento in cui lo lascia. Le atlete che competono nella categoria bikini devono dare l'idea di una donna sana, atletica e attraente.

B. SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE

ROUND 1 - SEMIFINALE (PREGARA*)

* IN CASO DI GARA DIRETTA VERRÀ EFFETTUATO INSIEME ALL'ALTRO ROUND)

In questo Round viene valutata la condizione fisica.

ROUND 2 - FINALE (GARA)

Camminata individuale sul palco.

Le 5 finaliste vengono presentate con numero di registrazione e nome.

C. DESCRIZIONE DEI VARI ROUND DELLA COMPETIZIONE

ROUND 1 - SEMIFINALE (PREGARA*): POSING-PRESENTAZIONE. Le atlete si dispongono in fila secondo l'ordine numerico di fronte ai giudici. Le atlete compiono 4 quarti di giro a destra a seconda delle richieste del capo giudice.

Le atlete vengono valutate, da un numero di minimo di 2 ad un massimo di 5, in un unico momento. Il capo giudice può rifiutare o correggere richieste dei giudici per i confronti. Il confronto avviene al centro del palco in ordine, da sinistra verso destra secondo le decisioni dei giudici. Ogni giudice ha il diritto di sottoporre almeno una richiesta per quanto riguarda il confronto. Ogni atleta è sottoposta ad almeno un confronto.

Il confronto si svolge come segue:

Rilassata frontale (facing front): L'atleta sta in piedi con una mano in posizione di riposo sul fianco, con una gamba estesa in avanti e leggermente di fianco. I piedi non devono essere distanti più di 30 cm.

Quarto di giro a destra (quarter turn to the right): L'atleta si trova con la parte sinistra del corpo rivolta verso i giudici, la parte superiore del corpo è leggermente girata verso i giudici, lo sguardo è rivolto verso i giudici, la mano destra poggiata sul fianco destro, la gamba sinistra leggermente piegata.

Quarto di giro schiena alla giuria (quarter turn with the back to the judges): L'atleta esegue un quarto di giro a destra e rivolge la schiena verso i giudici. I piedi non distano più di 30 cm l'uno dall'altro. Una mano è rilassata sul fianco, l'altra lungo il corpo. In posizione eretta, dritta senza inclinare la parte superiore del corpo verso i giudici.

Quarto di giro a destra (quarter turn to the right): L'atleta si trova con la parte destra del corpo rivolta verso i giudici, la parte superiore è leggermente rivolta verso i giudici. Lo sguardo è rivolto verso i giudici, la mano sinistra poggia sul fianco sinistro, la gamba destra leggermente piegata.

Quarto di giro a destra rilassata frontale (quarter turn facing front): posizione frontale.

Le atlete eseguono l'ultimo quarto di giro a destra e ritornano alla posizione rilassata frontale. I giri e le pose devono risultare rilassate senza tensione.

ROUND 2 - FINALE (GARA)

Le cinque atlete migliori del pregara sono promosse alle finali. Salgono sul palco in ordine di numero di registrazione. Ogni concorrente è introdotta chiamandone il numero di registrazione e il nome.

T-WALK BIKINI DIVAS

1. L'atleta raggiunge la posizione di partenza ed esegue la posa di "saluto".
 2. L'atleta si porta al centro del palco ed esegue la posa frontale.
 3. L'atleta si sposta nella parte sinistra del palco ed esegue la posa quarto di giro con il lato sinistro del corpo rivolto verso i giudici.
 4. L'atleta si sposta nella parte destra del palco ed esegue la posa quarto di giro con il lato destro del corpo rivolto verso i giudici.
 5. L'atleta torna al centro del palco ed esegue la posa dando la schiena ai giudici.
 6. L'atleta ritorna nella posizione di partenza ed esegue la posa di "saluto finale".
 7. L'atleta ritorna sulla linea di fondo del palco.
- *Nel corso della T-walk nessuna posa deve essere ripetuta più volte.

I-WALK BIKINI DIVAS

1. L'atleta raggiunge la posizione di partenza ed esegue la posa di "saluto".
 2. L'atleta si porta al centro del palco ed esegue tutti i quarti di giro.
 3. L'atleta ritorna nella posizione di partenza ed esegue la posa di "saluto finale".
 4. L'atleta ritorna sulla linea di fondo del palco.
- *Nel corso della I-walk nessuna posa deve essere ripetuta più volte.

Poi le atlete si portano al centro del palco creando una fila ordinata a partire dal numero di registrazione più basso.

Successivamente tutte le atlete si dispongono in fila al centro del palco in ordine di numero ed eseguono quattro quarti di giro. Il capo giudice (o un giudice di palco) varia le posizioni delle atlete, ordinandole a partire dal numero di registrazione più alto; le atlete eseguono nuovamente i quarti di giro. In questo round sono valutate simmetria, proporzioni e la forma del fisico. Dopo i quarti di giro, alle atlete può essere chiesto di eseguire una posa finale, dando le spalle ai giudici, con le mani dietro la testa e i piedi incrociati.

Dopo i quarti di giro alle finaliste è chiesto di lasciare il palco.

La valutazione viene scritta nelle schede di giudizio. Il punteggio più alto e quello più basso vengono eliminati. Successivamente sono sommati il punteggio della prevalutazione e quello delle finali, moltiplicati per il coefficiente. Nella valutazione finale le atlete con la somma più bassa si aggiudicano le posizioni più alte. La vincitrice è la concorrente con la somma più bassa. A parità di punteggio, la classifica finale dipende dalla posizione dell'atleta nella prevalutazione, rispettivamente, nelle finali.

PREMIAZIONE

5. Le 5 atlete vengono richiamate sul palco.

6. Le cinque finaliste vengono premiate in ordine, dall'ultimo posto al primo posto.

Nei campionati, i primi tre finalisti vengono premiati con medaglie d'oro, d'argento e di bronzo. Le restanti ricevono medaglie di partecipazione.

ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento per tutti i round è determinato dai seguenti criteri:

1. Un bikini a due pezzi
2. Colore, materiale e struttura sono a discrezione dell'atleta.
3. Non sono ammessi bikini composti da perizoma, è necessario che esso copra circa un terzo del gluteo e l'intera area anteriore, frontale.
4. Le atlete devono indossare tacchi alti, modello a sandalo. Lo spessore della para non deve superare i 25 mm. L'altezza del tacco invece non deve superare i 130 mm.
5. I capelli possono essere acconciati a piacere..
6. La pelle deve risultare naturale, dalla sana abbronzatura. È consigliato l'utilizzo di abbronzante e/o mallo.
7. I gioielli sono ammessi purché siano di buon gusto.
8. Il capo giuria ha il diritto di stabilire se l'abbigliamento dell'atleta sia accettabile in termini di standard, gusto e decenza.

COLORE DELLA PELLE

È consigliato l'uso di coloranti o mallo.