

MEN'S INK/TATTOO

CATEGORIE

- Open
- International



CATEGORIE E CRITERI DI GIUDIZIO



MEN'S INK/TATTOO



QUESTA CATEGORIA È LA VERSIONE CON I TATUAGGI DELLA CATEGORIA ESTETICA MEN'S PHYSIQUE.

La valutazione si basa su inchiostro/tatuaggi visibili, presentazione, individualità, sicurezza e compostezza.

Il giudizio si basa sull'armonia di ciascun gruppo muscolare, Simmetria, Muscolosità. Questa non è una categoria di Bodybuilding, pertanto gli atleti con una notevole muscolosità sono valutati con un punteggio inferiore. L'impressione globale e la presentazione dell'atleta devono essere piacevoli, e devono esprimere energia, forza e vitalità.

ROUND 1 - SIMMETRIA DI PROPORZIONI. Definizione: corrispondenza in dimensioni, forma e relativa posizione delle parti nei due lati opposti rispetto a una linea divisoria o asse centrale. Gli atleti eseguiranno quarti di giro a destra su richiesta del capo giuria. La simmetria è definita come l'equilibrio di proporzioni tra parti opposte del corpo, come spalle rispetto a braccia e polpacci, petto rispetto a quadricipiti, parte superiore del tronco rispetto a punto vita e fianchi.

B. SVOLGIMENTO GARA DIRETTA (senza pre-gara)

1. Gli atleti sono valutati per quarti di giro a destra
2. Confronti con tutti gli atleti
3. T-walk (max 60 secondi) di tutti i partecipanti
4. Posedown
5. Premiazione

POSING INDIVIDUALE

T-Walk: Il tempo per eseguirla è di 60 secondi, se si supera il tempo indicato, il capo giuria ringrazierà l'atleta e dovrà uscire dal palco, lasciando spazio all'atleta successivo. Partire dal segno al centro sul fondo del palco; camminare fino al segno al centro nella parte anteriore del palco; camminare fino al segno a sinistra del palco; camminare fino al segno a destra del palco; tornare al segno al centro del palco e mostrare la posa di schiena.

I-Walk (solo se viene chiamata dal capo giuria): Il tempo per eseguirla è di 60 secondi, se si supera il tempo indicato, il capo giuria ringrazierà l'atleta e dovrà uscire dal palco, lasciando spazio all'atleta successivo. Partire dal segno al centro sul fondo del palco,; camminare fino al segno al centro nella parte anteriore del palco; mostrare la posa frontale e di schiena.

*Nel corso della T-walk nessuna posa deve essere ripetuta più volte.



VISTA DALL'ATLETA SUL PALCO



VISTA DALLA GIURIA E DAL PUBBLICO

Il disegno spiega come eseguire la T-Walk:

1. Inizierai dal retro del palco e camminerai verso il centro di esso rivolgendoti alla giuria ed eseguendo la posa di "saluto"
2. Raggiungerai quindi la tua posa frontale mentre sei al centro del palco (segnato a terra)
3. Cammina dal centro del palco verso sinistra e poi eseguirai la tua posa sul lato sinistro (segnata a terra), rivolto verso la giuria
4. Attraversa il palco fino all'estrema destra del palco dove eseguirai la posa sul lato destro (segnata a terra), rivolto verso la giuria
5. Torna indietro verso il centro del palco dove eseguirai la tua posa finale di schiena
6. Una volta finito, il capo giuria ti ringrazierà e tornerai nel retro palco eseguendo la posa di "saluto finale"

RICORDA SEMPRE: SORRIDI E DIVERTITI!!

PREMIAZIONE

L'annuncio dei risultati avviene come segue:

1. Gli atleti partecipanti vengono chiamati sul palco
2. Gli atleti vengono premiati dall'ultimo al primo posto.
3. I primi tre classificati ricevono rispettivamente medaglie d'oro, d'argento e di bronzo. I restanti ricevono medaglie di partecipazione.

Il concorrente terrà un discorso di 30 secondi spiegando il significato dei propri inchiostri/ tatuaggi.

ABBIGLIAMENTO

Costume da surfista (niente fascia elastica in vita), deve essere sopra il ginocchio ma al disotto dell'ombelico e deve seguire i seguenti criteri:

1. Il colore e il materiale sono scelti dal concorrente.
2. Non sono consentiti costumi attillati o elasticizzati.
3. Non sono ammessi loghi sul costume, tuttavia la presenza del marchio del produttore è consentita.
4. Non sono ammessi accessori o gioielli, così come gesti volgari.
5. Non è consentito l'uso di scarpe

COLORE DELLA PELLE

È consigliato l'uso di coloranti o mallo (se il mallo è vietato, sarà comunicato nel modulo di iscrizione gara).

DETTAGLIO CATEGORIA

- **OPEN** = Suddivisione per altezza in base agli atleti partecipanti (dove possibile) e nessun limite di età.
- NEI GRAND PRIX DI QUALIFICA È POSSIBILE FARE CROSS IN UNA O PIÙ CATEGORIE LIBERAMENTE.
- AL CAMPIONATO NAZIONALE È POSSIBILE FARE CROSS IN UNA O PIÙ CATEGORIE SOLO IN QUELLE IN CUI L'ATLETA SI È QUALIFICATO NEI GRAND PRIX.