WOMEN'S ANGELS

CATEGORIE AMATORI

- Open
- International

CATEGORIE PRO

- Open

A. CRITERI DI VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI ROUND DELLA COMPETIZIONE

Questa categoria è una combinazione di questi obiettivi:

1. *Costume:* basato su un bikini (niente perizomi), il costume può assomigliare a quello di un angelo (ali) o al tipo di costume di una show-girl di Las Vegas, con piume, tulle, lustrini, diamanti, qualunque dettaglio femminile e "sopra le righe" che la concorrente abbia sempre sognato di indossare. Sfarzo, lusso e glamour sono la chiave. Tuttavia, non vogliamo costumi che struscino a terra e il costume deve essere ben fissato. Bisogna mostrare creatività nel portamento e sicurezza. Per quanto riguarda il palco, ogni concorrente entrerà da sola sul palco e avrà 30 secondi per mostrare il costume. Si andrà poi ad allineare sul fondo del palco, finché ogni concorrente non avrà avuto il suo turno per mostrare la propria creazione. A essere giudicato non è solo il corpo (per esempio un six pack evidente non è necessario), ma soprattutto ciò che portate sul palco in termini di presentazione generale e personalità! Questa è una categoria per divertirsi! Immaginate le foto fantastiche e splendide che vi farete quel giorno!
2. *Bellezza* - trucco generale, fotogenicità, tono della pelle e sex appeal.
3. *Portamento e Impressione generale* - cura generale, personalità, sicurezza di sé, compostezza e camminata.
4. È permesso indossare gioielli come orecchini e piercing all'ombelico. Bisogna indossare anche scarpe adeguate.
5. Le atlete devono mostrare un atteggiamento sexy e femminile e mantenere una postura rilassata. Non è permesso flettere i muscoli. Non è una competizione di Bodybuilding o Figure.

B. SVOLGIMENTO GARA DIRETTA (senza pre-gara)

1. Le atlete sono valutate per quarti di giro a destra
2. Confronti con tutte le atlete
3. T-Walk (max 60 secondi) di tutte le partecipanti
4. Posedown
5. Premiazione

POSING INDIVIDUALE

T-Walk: Il tempo per eseguirla è di 60 secondi, se si supera il tempo indicato, il capo giuria ringrazierà l'atleta e dovrà uscire dal palco, lasciando spazio all'atleta successiva. Partire dal segno al centro sul fondo del palco; camminare fino al segno al centro nella parte anteriore del palco; camminare fino al segno a sinistra del palco; camminare fino al segno a destra del palco; tornare al segno al centro del palco e mostrare la posa di schiena.

I-Walk (solo se viene chiamata dal capo giuria): Il tempo per eseguirla è di 60 secondi, se si supera il tempo indicato, il capo giuria ringrazierà l'atleta e dovrà uscire dal palco, lasciando spazio all'atleta

successiva. Partire dal segno al centro sul fondo del palco,; camminare fino al segno al centro nella parte anteriore del palco; mostrare la posa frontale e di schiena.

*Nel corso della T-walk nessuna posa deve essere ripetuta più volte.
***La Back Pose (posa di schiena) è l'ultima posa eseguita durante la T-Walk o I-Walk. Non seguire i segni sul palco e i passaggi elencati sopra potrebbe portare a una riduzione del punteggio (I segni sul palco rappresentano le condizioni di illuminazione migliori per i giudici e i fotografi).

VISTA DALL'ATLETA SUL PALCO

VISTA DALLA GIURIA E DAL PUBBLICO

Il disegno spiega come eseguire la T-Walk:

1. *Inizierai dal retro del palco e camminerai verso il centro di esso rivolgendoti alla giuria ed eseguendo la posa di "saluto"*
2. *Raggiungerai quindi la tua posa frontale mentre sei al centro del palco (segnato a terra)*
3. *Cammina dal centro del palco verso sinistra e poi eseguirai la tua posa sul lato sinistro (segnata a terra), rivolto verso la giuria*
4. *Attraversa il palco fino all'estrema destra del palco dove eseguirai la posa sul lato destro (segnata a terra), rivolto verso la giuria*
5. *Torna indietro verso il centro del palco dove eseguirai la tua posa finale di schiena*
6. *Una volta finito, il capo giuria ti ringrazierà e tornerai nel retro palco eseguendo la posa di "saluto finale"*

RICORDA SEMPRE: SORRIDI E DIVERTITI!

PREMIAZIONE

L'annuncio dei risultati avviene come segue:

1. Le atlete partecipanti vengono chiamate sul palco
2. Le atlete vengono premiate dall'ultimo al primo posto.
3. Le prime tre classificate ricevono rispettivamente medaglie d'oro, d'argento e di bronzo. Le restanti ricevono medaglie di partecipazione.

ABBIGLIAMENTO

L'abbigliamento è determinato dai seguenti criteri:

1. Bikini a due pezzi e ali da angelo di qualunque tipo
2. Colore, materiale e struttura sono a discrezione dell'atleta.
3. Non sono ammessi bikini composti da perizoma, è necessario che esso copra circa un terzo del gluteo e l'intera area anteriore, frontale.
4. Le atlete devono indossare tacchi alti, modello a sandalo. Lo spessore della suola non deve superare i 25 mm. L'altezza del tacco non deve superare i 130 mm.
5. I capelli possono essere acconciati a piacere.
6. I gioielli sono ammessi purché siano di buon gusto.
7. La giuria ha il diritto di stabilire se l'abbigliamento dell'atleta sia accettabile in termini di standard, gusto e decenza.
8. Il numero gara va posizionato sullo slip a destra frontalmente e a sinistra posteriormente

COLORE DELLA PELLE

È consigliato l'uso di coloranti o mallo (se il mallo è vietato, sarà comunicato nel modulo di iscrizione gara).

DETTAGLIO CATEGORIA_____

- **OPEN** = Nessun limite di età e anzianità agonistica.
- **INTERNATIONAL** = Per chi non ha cittadinanza italiana. Alla Olympian's Natural Power Championship, non è presente in quanto non è richiesta la cittadinanza.

- NEI GRAND PRIX DI QUALIFICA E ALLA OLYMPIAN'S È POSSIBILE PARTECIPARE IN NON PIÙ DI 2 CATEGORIE.
- AL CAMPIONATO NAZIONALE È POSSIBILE PARTECIPARE IN NON PIÙ DI 2 CATEGORIE E SOLO IN QUELLE IN CUI L'ATLETA SI È QUALIFICATO NEI GRAND PRIX.